



Til anmeldelse:

## **“Vidensøkonomien skaber stress, depression og panik” – Ny bog sætter vidensøkonomien til debat**

*Bidrag til kritik af den politiske vidensøkonomi* præsenterer en samling kritiske tekster om den såkaldte vidensøkonomi, som er hyldet som det nye vækstområde for den postindustrielle kapitalisme.

Teksterne viser, hvordan denne økonomi ikke alene udbytter vores kroppe, men også vores følelser, vores indlevelse, vores omsorg og vores seksualitet i dens vedholdende jagt på profit.

Den italienske teoretiker Franco ”Bifo” Berardi beskriver i sit bidrag de menneskelige konsekvenser af vidensøkonomien som en voldsom vækst i stress, depression og eksistentiel panik: ”Panik er et stadig mere udbredt syndrom.”

Bogen er redigeret og har en indledning af billedkunstneren Jakob Jakobsen. Den indeholder følgende artikler i dansk oversættelse: *Michael Hardt*: Affektivt arbejde, *Franco ”Bifo” Berardi*: ”Skizo-økonomi”, *Kathi Weeks*: ”Livet inden for og imod arbejde. Affektivt arbejde, feministisk kritik og post-fordistisk politik”, *Claire Fontaine*: ”Menneskelig strejke inden for den libidinale økonomis domæne”, *Stewart Martin*: ”Den menneskelige kapital pædagogik”, *Colectivo Situaciones*: ”Om den aktivistiske forsker”, *George Caffentzis*: ”En kritik af vareliggjort uddannelse og viden (fra Afrika til Maine)”.

**Jakob Jakobsen** er billedkunstner og aktivist. Han var med til at grundlægge det Fri Universitet i København i 2001, som blev ulovliggjort i 2010 af Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling som et led i statens forsøg for at kontrollere det vidensøkonomiske marked. Jakobsen har medvirket på en lang række udstillinger verden over, blandt andet Documenta 13 (2012), senest den 31. Biennale i Sao Paulo (2014).

160 sider.

148,- kr.

ISBN 978-87-993651-7-3

Bogen udkommer 24. oktober 2014 i forbindelse med seminaret *Hidden Economies* på Kunstakademiet i København

Pressekontakt: Jakob Jakobsen. Tel. 30955929. Email: [nebula@nebulabooks.dk](mailto:nebula@nebulabooks.dk)